**EK:** Bilgilendirici Metin Yazma Başarımı Derecelendirme Ölçeği

**1: Çok zayıf 2: Zayıf 3: Geliştirilebilir 4: Yeterli 5: Yetkin**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BOYUTLAR** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **BİÇİM** |  |  |  |  |  |
| 1. Kâğıdın kenarlarında, paragraf ve satır aralarında uygun boşluklar bırakma ***(Seçimlik)*** |  |  |  |  |  |
| 1. Okunaklı yazma ***(Seçimlik)*** |  |  |  |  |  |
| **İÇERİK OLUŞTURMA** |  |  |  |  |  |
| 1. İçeriğe uygun bir başlık koyma |  |  |  |  |  |
| 1. Yazıya, konuyu tanıtıcı yetkin bir paragrafla başlama |  |  |  |  |  |
| 1. Konuyu yeterince boyutlandırma/farklı yönleriyle açıklama |  |  |  |  |  |
| 1. Metinde gereksiz düşünce yinelemelerinden kaçınma |  |  |  |  |  |
| 1. Yazıyı, bir ana düşünce etrafında oluşturma |  |  |  |  |  |
| 1. Ana düşünceyi yardımcı düşüncelerle destekleme |  |  |  |  |  |
| 1. İçeriğe uygun yetkin bir sonuç paragrafına yer verme |  |  |  |  |  |
| **İÇERİK DÜZENİ** |  |  |  |  |  |
| 1. Ardışık tümceler arasındaki mantıksal ve anlamsal bağları kurma |  |  |  |  |  |
| 1. Metinde çelişkili ifadelerden kaçınma |  |  |  |  |  |
| 1. Bilgileri sıraya koyarak aktarma |  |  |  |  |  |
| 1. Farklı bir düşünceyi işlemek için yeni bir paragraf oluşturma |  |  |  |  |  |
| 1. Metinde nesnel anlatımı (edilgen yapıları) benimseme ***(Seçimlik)*** |  |  |  |  |  |
| 1. Paragraflar arası uygun geçiş ifadeleri kullanma |  |  |  |  |  |
| **SÖZCÜK KULLANIMI** |  |  |  |  |  |
| 1. Sözcükleri bağlamsal değerine uygun olarak kullanma |  |  |  |  |  |
| 1. Tümcede aynı anlama gelen sözcükleri bir arada kullanmaktan kaçınma |  |  |  |  |  |
| 1. Konuya ilişkin terimlerden yararlanma |  |  |  |  |  |
| 1. Ölçünlü dil kullanma |  |  |  |  |  |
| **DİLBİLGİSİ** |  |  |  |  |  |
| 1. Yazım kurallarına uyma |  |  |  |  |  |
| 1. Noktalama işaretlerini doğru biçimde kullanma |  |  |  |  |  |
| 1. Dilbilgisel kurallara uygun tümceler (özne-yüklem uyumu, zaman uyumu, eklerin kullanımı, vb.) kurma |  |  |  |  |  |