**ETKİLİ KONUŞMA RUBRİĞİ (Ali TÜRKEL- Burcu KURNAZ-Uğur DEMİRCAN)**

**Mantıksal Bütünlük**

**Düşünceyi Geliştirme Yolları**

**Strateji Gereklerine Uyum**

**Beden Dili**

**Kelime Anlamı**

**Göz Teması**

**İşitilebilirlik**

**Telaffuz**

**Akıcılık**

**Tonlama**

Konuşmasında mantıksal bütünlük yok

Düşünceyi geliştirme yollarını hiç kullanmadı

Kullanılan stratejinin gereklerine uygun konuşmadı

Beden dilini hiç kullanmadı

Kelimeleri anlamına uygun kullanmadı

Dinleyicilerle hiç göz teması kurmadı

Ses tonu işitilebilir değildi

Telaffuz hataları sık görüldü

Konuşması akıcı değildi

Sesine hiç duygu tonu katmadı

Konuşmasında mantıksal bütünlük yeterli değil

Düşünceyi geliştirme yollarını yeterince kullanmadı

Kullanılan stratejinin gereklerine yeterince uygun konuşmadı

Beden dilini etkili şekilde kullanmadı

Bazı kelimeleri anlamına uygun kullanmadı

Dinleyicilerle ara sıra göz teması kurdu

Ses tonu yeterince işitilebilir değildi

Telaffuz hataları nadiren görüldü

Bazen akıcılık problemi görüldü ya da yeterince akıcı değildi

Duygu tonu yeterli değildi

Konuşmasında mantıksal bütünlük var

Düşünceyi geliştirme yollarını yeterince kullandı

Kullanılan stratejinin gereklerine tamamen uygun konuştu

Beden dilini etkili şekilde kullandı

Kelimeleri anlamına uygun kullandı

Dinleyicilerle doğrudan göz teması kurdu

Ses tonu işitilebilirdi

Telaffuz hatası görülmedi

Akıcı bir şekilde konuştu

Sesine duygu tonu katarak konuştu

**Standart Türkçe**

**Vurgulama**

**Gereksiz Hareketler**

**Tekrara Düşme**

**Yapmacıklık, Taklit, Özenti**

**Jest-Mimik Uyumu**

**Türkçe Kuralları**

**Yabancı Sözcük Kullanımı**

**Atasözü, Deyim, Söz Sanatları**

**Süre Kullanımı**

**Nefes**

Standart Türkçeden uzak bir dille konuştu

Hiç vurgulama yapmadan konuştu

Konuşurken gereksiz hareketler yaptı

Konuşmasında tekrara sık düştü

Yapmacık, taklit ya da özenti şeklinde konuştu

Sözleri ile jest ve mimikleri uyumlu değildi

Cümleleri Türkçenin kurallarına uygun değildi

Henüz dilimize geçmemiş yabancı sözcükleri sık kullandı

Atasözü, deyim ya da söz sanatlarını kullanmadı

Konuşma süresini ayarlayamadı

Konuşurken nefesini ayarlayamadı

Bazen yerel ağız özellikleri görüldü

Önemli yerleri bazen vurgulamadı

Bazen gereksiz hareketler yaptı

Konuşmasında nadiren tekrara düştü

Konuşmasında yer yer yapmacıklık, taklit ya da özenti görüldü

Sözleriyle jest ve mimikleri tam uyumlu değildi

Bazı cümleleri Türkçenin kurallarına uygun değildi

Henüz dilimize geçmemiş yabancı sözcükleri nadir kullandı

Atasözü, deyim ve söz sanatlarını yerinde kullanmadı

Konuşma süresini biraz aştı ya da yeterince kullanmadı

Bazen nefesini ayarlayamadı

Standart Türkçeyle konuştu

Vurgulama yaparak konuştu

Konuşurken gereksiz hareketlerden kaçındı

Tekrara düşmeden konuştu

Yapmacıklık, taklit ve özentiden uzak bir sesle konuştu

Sözleriyle jest ve mimikleri uyumluydu

Kurduğu cümleler Türkçenin kurallarına uygundu

Henüz dilimize geçmemiş yabancı sözcüklerin Türkçelerini kullandı

Atasözü, deyim ve söz sanatlarıyla anlatımını zenginleştirdi

Konuşma süresini ayarladı

Konuşurken nefesini ayarladı